Billedbehandling & vektorgrafik med photoshop

Fag: Billedbehandling - Brug af vektorgrafik i billeder

Fagnummer: 46758	**Varighed** 2 dage
AMU-pris: DKK 436,00	**Uden for målgruppe:** DKK 1.952,30

Målgruppe: Uddannelsen er udviklet til personer i faglærte og ufaglærte jobs, som arbejder med eller ønsker at arbejde med billedbehandling indenfor foto, film, tv samt trykt og digital produktion.

Beskrivelse: Deltageren kan importere og integrere vektorgrafik i arbejdet med billedbehandling i et avanceret billedbehandlingsprogram, således at der opstår nye udtryk og former, til brug i såvel trykte som digitale produkter. Herunder kender deltageren til rasterering af vektorgrafik og de faktorer, der gør sig gældende som fx opløsning og anti-aliasing.

Fag: Billedbehandling - Skabelse af realistisk billede

Fagnummer: 46769	**Varighed** 2 dage
AMU-pris: DKK 436,00	**Uden for målgruppe:** DKK 1.952,30

Målgruppe: Uddannelsen er udviklet til personer i faglærte og ufaglærte jobs, som arbejder med eller ønsker at arbejde med billedbehandling indenfor foto, film, tv samt trykt og digital produktion.

Beskrivelse: Deltageren kan ved hjælp af manipulationsværktøjerne i et avanceret billedbehandlingsprogram skabe billeder, der på trods af, at de består af en collage af delelementer, fremstår som både troværdige og realistiske, til brug i forbindelse med grafisk produktion.
Herunder kan deltageren arbejde med perspektiv, fjernelse af uønskede elementer og placering af nye elementer i billedet samt lyslægning og skygge.

Kursuspris

AMU:
DKK 1.040,00

Uden for målgruppe:
DKK 4.822,25

Tilmelding

Fag: Billedbehandling - Komprimering af billedfiler

Fagnummer: 46764	**Varighed** 1 dag
AMU-pris: DKK 218,00	**Uden for målgruppe:** DKK 1.106,15

Målgruppe: Uddannelsen er udviklet til personer i faglærte og ufaglærte jobs, som arbejder med eller ønsker at arbejde med billedbehandling indenfor foto, film, tv samt trykt og digital produktion.

Beskrivelse: Deltageren kan arkivere og komprimere billedfiler til brug i forbindelse med digital distribution og -præsentation. Herunder kan deltagere indstille billedbehandlingsprogrammet, så der sikres en optimal kvalitet og den bedst mulige komprimering i forhold til medie og distribution, ligesom deltageren kender til de mest udbredte farvemodeller og deres anvendelsesområder.